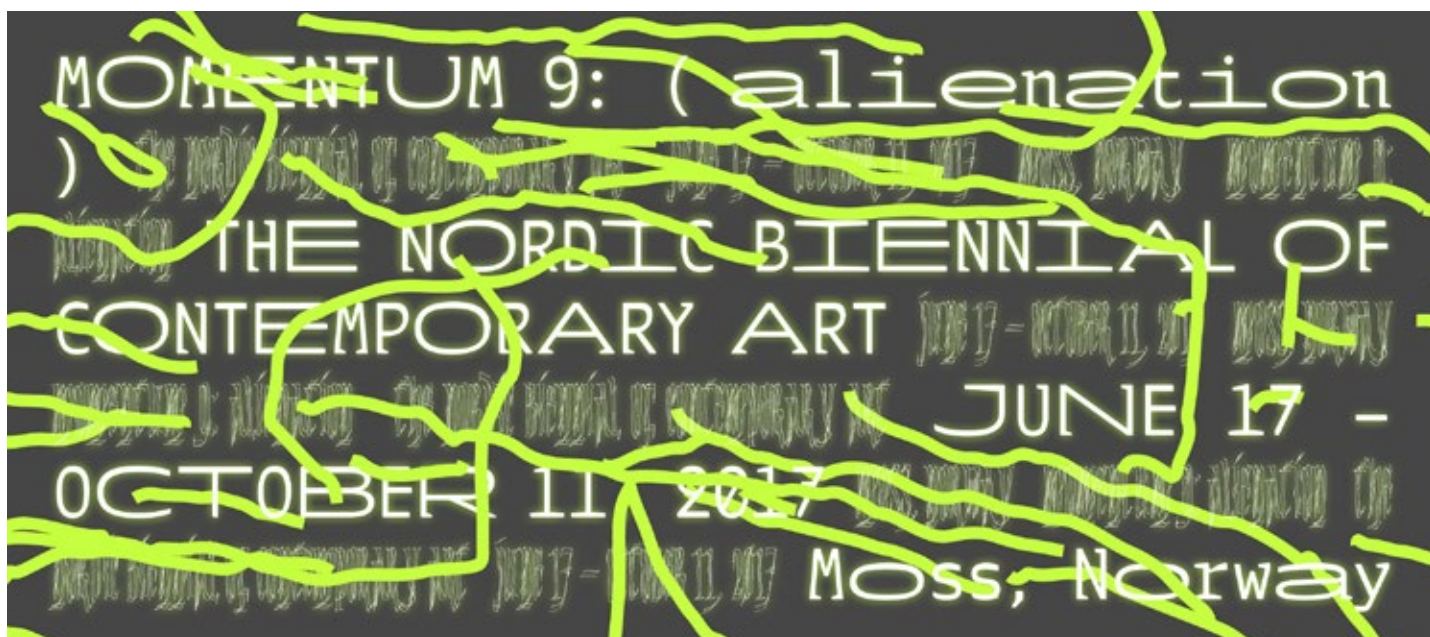


momentum 9: alienation

DEN 9. NORDISK BIENNALE FOR SAMTIDSKUNST

17. JUNI - 11. OKTOBER, 2017
GALLERI F 15 OG MOMENTUM KUNSTHALL
MOSS



MOMENTUM 9: ALIENATION VISUAL IDENTITY DESIGNED BY TUOMAS KORTTEINEN AND HEIKKI LOTVONEN

KUNSTNERE

Abigail deVille (US), Atelier Cyberspace (DK), Búi Aðalsteinsson (IS), H.R. Giger (CH), Johannes Heldén (SE), John Duncan (US), Jone Kvie (NO), Jussi Kivi (FI), Jenna Sutela (FI), Kapwani Kiwanga (CA), Kjersti Vetterstad (NO), Levi Van Veluw (NL), Linda Persson (SE), Mediated Matter (US), Museum of Nonhumanity (FI), Olga Bergmann & Anna Hallin (IS), Patricia Piccinini (AU), Patrick Jackson (US), Pinar Yoldas (TR), Public Dreaming (NZ), Ragnar Þórisson (IS), Rana Hamadeh (LB), Rolf Nowotny (DK), Serina Erfjord (NO), Sonja Bäuml (AT), Stathis Tsemberlidis (GR), Third Ear (DK/US), Trollkrem (NO), Wael Shawky (EG), Ylva Westerlund (SE)

MØTER OG TREFNINGER MED DET FREMMEDE

Siden oppstarten i 1998 har MOMENTUM presentert de mest engasjerende kunstverkene og de mest interessante kunstnerskapene i norsk og nordisk sammenheng. Biennalen er etablert som den kanskje viktigste mønstringen av samtidskunst i Norden.

Den niende utgaven av Momentumbiennalen tar utgangspunkt i begrepet fremmedgjøring. Med fremmedgjøring viser kuratorene til en samtidsverden der

fremmede prosesser og aktører blir en integrert del av våre liv som følge av teknologiske, økologiske og sosiale transformasjoner. Vi møter og har trefninger med det fremmede hver dag. Fremmedgjøring er vår samtids betingelse. Men til tross for mer informasjon og flere kommunikasjonsformer enn noen sinne, er situasjonen utfordrende. M9 tar opp denne forvirringen og leter iherdig etter nye verktøy for å oppnå bedre forståelse av menneskets tilstand, ved krysspollinering av metoder, kategorier og disipliner.

TRANSDISIPLINÆRE UTFORSKNINGER

De kreative praksisene som vises på M9 er uttrykk for en transdisiplinær utforskning under ekspansjon. Praksisene vil ta opp fremmedgjøring med fokus på tre områder: 1) kropper, objekter og teknologier, 2) økologi og 3) strukturer og samfunn.

De tre områdene er tenkt å være overlappende og gjensidig bundet sammen. Det manifesterer seg i enkeltarbeider, og gjennom de mange forbindelsene disse arbeidene skaper. Biennalen tar opp dagsaktuelle temaer knyttet til kulturelle og geografiske grenser, biopolitikk og sosial ulikhet. Arbeidene på biennalen taler til den lokale konteksten i Moss, forgrener seg videre og tar initiativ til å delta i bredere diskusjoner.

MOT EKSTRAORDINÆRE FREMTIDER

Med fremmedgjøring som tema vil M9 presentere forskjellige og motstridende måter å oppleve, forklare og forestille seg verden på nytt. Fremmedgjøring kan potensielt utvide horisontene for våre liv i dag, få oss til å tenke og handle progressivt og innlede endring. M9 vil derved hilse det fremmede velkommen, også det fremmede i oss selv, uten forutinntatte idéer om det som er kjent og ukjent. Den vil hilse det fremmede velkommen som en utfordring til nåtiden, så vel som et ønske om bedre, ekstraordinære fremtider.

KURATORER

Ulrika Flink (SE)
Ilari Laamanen (FI)
Jacob Lillemose (DK)
Gunhild Moe (NO)
Jón B.K. Ransu (IS)

ANSVARLIG

Punkt Ø, ved direktør Dag Aak Sveinar
Punkt Ø er fylkesgalleri for Østfold
og driver Galleri F 15 & MOMENTUM -
nordisk biennale for samtidskunst.

UTSTILLINGSARENER

MOMENTUM 9: Alienation viser verk i Momentum kunsthall og Galleri F 15, samt utvalgte steder i Moss by. Momentum Kunsthall i den eldre delen av Moss, med typisk gammel industri og et urbant sentrum, nær elven og den tidligere Peterson papirfabrikk som ble nedlagt i 2012. Galleri F 15 i hovedbygningen på Alby gård og omkringliggende hageanlegg, på Jeløy ved Oslofjorden.

PODCAST OG NOVELLE

Biennalens hjemmeside <http://www.momentum9.no> gir ytterligere informasjon om deltakende kunstnere og temaet Alienation (fremmedgjøring). Her presenteres i tillegg nyproduserte verk før åpningen av biennalen. Nye onlinearbeider inkluderer en podcastserie av Third Ear og en grafisk novelle av Ylva Westerlund. På åpningsdagen lanseres en novelle av Johannes Heldén. Novellen vil være for salg i biennalebutikken og på hjemmesiden.

PRESENTASJON I BERLIN

24. mars 2017, kl. 13.00
Den Nordiske Ambassaden, Felleshuset,
Rauchstrasse 1, 10787 Berlin

PRESSEVISNING

torsdag 15. juni, 2017, kl. 13.00

ÅPNING

lørdag 17. juni, 2017, kl. 14.00

ÅPNINGSTIDER

17. juni -11. oktober, 2017,
tirsdag - søndag kl. 11.00- 17.00

HJEMMESIDE

<http://www.momentum9.no>

PRESSEMAPPE

<http://bit.ly/2l4x20o>

P R E S S E K O N T A K T E R

Punkt Ø - Galleri F 15 & Momentum

Maria C. Havstam. Informasjonsleder

mch@punkto.no. Tlf.: 92268408

Mari Kolsrud Hustoft. Informasjonskonsulent

mkh@punkto.no. Tlf.: 97125976



Kulturdepartementet



Moss kommune



Østfold
FYLKESKOMMUNE



SPAREBANKSTIFTELSEN DNB



norden

Nordic Culture Point

frame contemporary art
finland